

Stilel tal-futur

Niltaqgħu ma' Lisa-Marie Tabone



Lisa-Marie Tabone twieldet fil-25 ta' April, 2003. Tgħix mal-familja tagħha, ix-Xghajra limiti ta' Haz-Zabbar. Tattendi l-iscola tal-Verdala u tinsab fit-tielet sena tagħha.

Ommha tħid li Lisa-Marie min dejjem kienet thobb il-muzika, biss Lisa-Marie tiftakar li ta' seba' snin kienet digħi bdiet titgħallem il-kliem tal-kanzunett u tkanta u tkantahom waqt li ddur minn kamra għall-oħra tad-dar, u l-istess fl-iskola. Fil-kant dejjem kienet min ta' quddiem, tant li kienet tifforma parti mill-kor tal-iscola mmexxi mis-Sur. Fsadni.

Ommha u missierha t-tnejn segwaci tal-mużika, tant li din tiddomina f'darhom. Missierha kif jisma lil Lisa-Marie tkanta jkun irid jirrekordjala l-kanzunetta. Waqt li ommha spissi turi xi filmati lill-hbieb u familjari ta' Lisa-Marie tkanta u ma' jonsu il-kummenti pozittivi.

Kienet il-gara tagħhom li tkellmet ma' ommha, biex tibġi għat-lisa Marie titgħiell tkanta u tizfen għand Julie Pomorski meta kellha biss tmien snin. Kien bis-saħħa ta' Julie Pomorski li Lisa-Marie kienet dehret ghall-ewwel esperjenza tagħha fil-pubblika quddiem udjenza kbira. Maz-żmien bdiet tiehu il-kunfidenza u kellha opportunità li tkun parti mill-kor ta' Spiteri Lucas f'okkazjoni tal-ġħaxar anniversarju tagħ-hom fil-Belt Valletta. Wara kantat anke wahedha f'xi okkazjonijiet li kellha.

Iz-zjru tagħha Mario Borg li jkanta wkoll, kien jagħtiha xi leżżejjonijiet vokali, u kemm-il darba rekordjala xi kanzunetta u jitfa xi filmat fuq l-internet. Hawn bdiet tirċievi diversi kummenti li kienu pozittivi sakemm il-kugħna ta' ommha Marie Claire, ħajrieta biex toħodha għal-lezzjonijiet tal-kant għand Gillian Attard.

F'Dicembru, 2013 hadet sehem fl-ewwel konkors tagħha organizzat min Erseb Productions bil-kanzunetta "One Night Only" u rebhet l-ewwel post kif wkoll l-'Overall'. Minn hemm ma' ħarsitx lura u bl-ġħajnejha tal-genituri, familjari, għalliema u oħrajn, kompliет għaddejha. Hadet sehem f'diversi konkorsi organizzati min Erseb Productions, Shine Singers, Magic Melody, Battle Of The Voices, Gaffiero Productions, La Voix Singers Festival, Starlight Singers Festival, J&A Productions u Battle Of The

Bands.

F'attività tal-Karnival fi Frar tal-2015 fil-lokal tagħha, habiba ta' ommha kienet qaltilha biex tkanta duet mat-tifel tagħha Giosue Agius il-kanzunetta kienet "The Prayer". Ommha wara li semmghet lil Giosue ikanta ma' Lisa-Marie kienet laqata ma' Gillian Attard li ghogbuha bhala duet u bdiet tahdem fuqhom u spicċaw li anki bdew jikkompetu bhala duet fil-festivals, bl-ewwel wieħed jkun Shine Singers Festival u Kantaw "The Prayer" u rebħu l-'Overall'.

Wara kellhom esperjenza li jmorru jkantaw fil-programm televiziv "Tra Sogno E Realtà" fl-Italja f'Treviso, u wara kantaw fis-semi finali f'Ruma (fejn hawn kellhom għajnejha fin-nanzjarja mill-Kunsill Lokali tax-Xgħajra u Aviaserve ground handling company).

Lisa-Marie dehret mal-kor ta' La Voix Academy fejn ik-kumpanjat lill Gaia Cauchi fil-ftuħ tal-Eurovision f'Malta, f'Summer Hit Song Contest 2015 ma' Julie Pomorski. Minn Marzu tal-2016 bħal trio Forbidden fejn apparti Giosue nħaqdet magħhom Cledia Micallef, dehru f'diversi serati ta' gbir ta'fondi wkoll fosthom tad-Dar Tal-Providenza.

F'Għażju tal-2016 Lisa-Marie kellha esperjenza tahdem f'Darma "Qalb in-nies" u hadet gost ferm tahdem il-parti tagħha.

F'Lulju tal-2016, ikkompetit fil-Malta Junior Eurovision Song Contest u kisbet it-tielet post bil-kanzunetta "At Last". F'Settembru tal-2016, marret għal The Voice UK u għamlita għat-tieni fazi, waqt li f'Ottubru tal-2016 marret għal "Britians Got Talent" u għamlita wkoll għat-tieni fazi.

Flimkien mal-Forbidden, Lisa-Marie hadet sehem f'The Entertainers Singing Challenge 2017 fejn waslu sal-finali li sar f'April tal-2017. Lisa Marie din is-sena applikat wkoll għal Malta Junior Eurovision Song Contest wkoll. Waqt li kellha stedina mal-Forbidden biex tmur tkanta l-Italja minn Marco Vito wara li rebħu Grand Prix f'La Voix Festival.

Hi tixtieq li ssir tabiba u kantanta professjonali, fejn thobb tesperimenta f'diversi stilu li jinkludu klassiku u soul. Hi thobb wkoll idoqq il-kitarra, tgħaddi il-hin mal-familja u l-hbieb f'xi harta jew safra tajba.

Il-Biennal 2017 u l-Isfera Pubblika tal-arti

NOEL ATTARD



Waħda mill-iskopijiet, u fl-opinjoni tieghi importanti, l-APS Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale hi li toħloq sfera pubblika tal-arti, differenti minn dik ta' xi gallerija artistika jew mużew tal-arti. Din l-isfera tilha ukoll faxxa ta' nies fis-soċjetà li mhumiex daqshekk intiżi fl-arti, muumiex kolletturi jew studjuži tal-arti u lanqas huma b'xi mod jew ieħor imdaħħlin f'xi cirku artistiku.

Din it-tip ta' arti pubblika trid tnebbah lill-udjenza bil-problemi soċjali u politici. B'hekk l-APS Mdina Biennale johloq lingwa għidha fejn jgħaqqa dawn l-intoppi, soċjali u politici, biex tibda tinbidel l-attitudni kulturali u l-mentalità tas-soċjetà, f'kull tip ta' raguna ment artistiku.

Kemm direttament u kif ukoll indirettament, l-APS Mdina Biennale, titratta l-arti pubblika, li mhix arti dwar xi monument storiku jew timla spazju pubbliku għal termini ta' estetika f'post apert li jintlahha minn kull-hadd, imma hija kontribut ta' xewqa kontinwa biex tindika minn aħna fuq livell nazzjonali.

Din it-tip ta' arti pubblika fil-APS Mdina Biennale, tkun ta' għajnejha għal soċjali, tikkomovi ġeru uđenzi, tisfida l-konvenzjonijiet soċjali, teduka, tispira u toħloq viżjonijiet godda, li

dawn kollha jservu bħal stimulu kbir għall-bidla fil-mentalità ta' kif taħsibha s-soċjetà. Il-Biennale tippro-movi wkoll relazzjoni bejn l-arti pubblika u l-ħajja. Dan għaliex tiggenra diskussionijiet fuq id-diversità tagħna bħala poplu u b'hekk timla l-ħajja soċjali tagħna b'sens, bil-valuri u ssaħħa u tibni l-komunikazzjoni soċjali tagħna. Toħloq spazju li jiġi esperjenza u mx-erred mas-soċjetà, li għanda diversità li tikkarratterizza s-soċjetà multikulturali tagħna. B'hekk, f'dak l-is-pazju, l-arti pubblika ġiegħi naffrontaw id-differenzi u b'hekk tagħti skop lill-iktar ritwal importanti tad-demokrazija, id-djalgu.

Imma wieħed irid jevalwa sew kif l-arti pubblika jkolla vera karetteristiċi pubbliċi. X'jagħmel l-arti pubblika vermanet pubblika? Skont l-istudjuż tal-filosofija, Andrea Baldini, issir vera pubblika meta tintlaqat minn faxxa ta' nies mis-soċjeta li jħossu u jifhmu li dik l-arti pubblika b'xi mod jew ieħor hija parti mill-ħajja tagħ-hom ta' kuljum. Għal-hekk l-arti ssir veru pubblika meta tintlaqha minn sfera ta' pubbliku addattata għal-dik il-biċċa xogħol.

Din l-idea ta' sfera pubblika ssib l-origini tagħha mill-filosfu Jurgan Habermas, li tmur lura għlas-seklu fil-disa' għimgħa tagħhom magħluqin fil-lukanda. Fl-istorja ta' persuni nominati llum se niltaqgħu ma Melik u il-mama tiegħi Luciane.

Kien żgur ħaqquhom li jkunu fil-rokna ta' persuni kuraġġuza u qalb kbira. Dan kollu waqt "Sajf ma Gaffiero", li jiġi pprezentat minn Ivan Gaffiero kull nhar ta' Hadd, fis-6.00 p.m. fuq ONE.

Sajf ma' Gaffiero



Fil-program tal-lum se niltaqgħu ma aktar mistednin u nies innominati,



minbarra hekk, "the 12 stars" ikomplu b'avventuri tagħ-hom fejn issa waslu